



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PROPONENTE: **Associação Cultural de Imigrante**

TERMO DE FOMENTO: nº **039/2024**

Na qualidade de proponente do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos e o alcance das metas alcançadas, referente as parcelas de 01 a 10 dos meses de março a dezembro de 2024, que somam a importância de R\$249.371,00 (duzentos e quarenta e nove mil trezentos e setenta e um reais). Este recurso é destinado à realização de oficinas abertas à comunidade, nas áreas de: música instrumental, orquestra jovem, teatro, canto coral, patinação, bateria, gaita, danças alemãs, violino, danças e demais despesas correntes.

A Associação Cultural de Imigrante foi fundada de 25 de julho de 1995 e conta atualmente com aproximadamente 250 integrantes, divididos em onze oficinas: Coral Municipal, grupo instrumental e Orquestra Jovem coordenados pelo Professor Charles João Gregory; Danças alemãs com o professor Evanilson de Moraes; Patinação com o professor Lucas Werle; Violão e guitarra com o professor Marcelo Garcia Fortes; Teatro com a professora Iselda Pelisson; Bateria com o professor Luis Carlos Kohl da Rosa; Gaita com o professor Willian de Souza Farias, Violino com a professora Cristine Vasconcelos e Danças com a professora Tais Mello dos Santos Maia.

Os recursos para a manutenção das oficinas oferecidas pela Associação ocorrem através de repasses mensais da Prefeitura Municipal de Imigrante conforme o Termo de Fomento nº 039/2024.





Meta 1 - Oficina Coral Municipal

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Festival de Corais

4 - Noite Cultural

A Oficina de canto coral conta com 18 integrantes, realiza seus ensaios nas noites de domingo (iniciou nas quintas-feiras, mas havia pouca presença de cantores, passou a ser domingo), com início às 18:00hrs e tem a duração de 1h30min, os ensaios são abertos a comunidade em geral e recebe cantores novos a qualquer momento. Os ensaios iniciam com alongamentos e aquecimento das vozes, através da realização de diversos exercício vocais e após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio.

Além da manutenção dos arranjos de 2023, novos arranjos já foram acrescentados ao repertório do grupo neste primeiro trimestre. Segue o nome das músicas novas:

- “Heimweh (Shön war die Zeit)”,
- “Merica Merica”
- “Bella Ciao”
- “Ainda existe um lugar”
- “Besame Mucho”

No primeiro trimestre de 2024 o Coral não realizou nenhuma apresentação, mas no segundo realizou duas “Anta Gorda e em Imigrante”. Além disso, seguimos na tentativa de ampliar o número de integrantes.

No início de cada ensaio, sempre há uma breve conversa entre o grupo, sobre diversos assuntos relacionados ao coral. Após breve análise das músicas/arranjos a serem trabalhados, é dado início ao ensaio dos mesmos.

Neste terceiro trimestre de 2024 o coral realizou quatro apresentações:

- Missa em Urubici SC (20/10)
- Encontro de coros em Colinas (24/11 de manhã)
- Abertura do Natal de Imigrante (24/11 de noite)





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Encontro de coros em Porto Alegre (30/11)

É importante ressaltar que neste terceiro trimestre o coral realizou uma viagem

para a cidade de Urubici em SC, onde passou um final de semana e cantou na missa na belíssima igreja Matriz da cidade. Além disso, o grupo gravou três clipes e fez um novo traje para as sopranos e contraltos, tudo isso através da Lei Paulo Gustavo.

Segue abaixo as fotos dos ensaios:



Handwritten signature in blue ink.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 2 - Oficina de Danças Alemãs

- 1 - Apresentações em eventos no Município**
- 2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)**
- 3 - Festival de Danças Folclóricas Alemãs - Biertanzfest**
- 4 - Noite Cultural**

A Oficina de Danças alemãs conta hoje com 150 integrantes e está dividida em 7 categorias, conforme segue abaixo:

1. Mirim – crianças entre 03 a 05 anos – horário: terças-feiras 17:30
2. Infantil – crianças de 07 a 08 anos – horário: terças-feiras 18:00
3. Infanto-Juvenil – crianças entre 09 e 12 anos – horário: terças-feiras 18:45
4. Juvenil – adolescentes de 12 e 13 anos – horário: sextas-feiras 17:30
5. Semioficial – adolescentes entre 14 e 15 anos – horário: sextas-feiras 18:30





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

6. Oficial A – adolescentes entre 15 e 18 anos – horário: domingos 17:00
7. Oficial B – adultos entre 18 e 23 anos – horário: domingos 18:30

Os ensaios acontecem no Centro Comunitário Evangélico de Imigrante.

Cabe destacar que, apesar da idade ser um critério objetivo na definição de qual categoria o dançarino participa, critérios subjetivos também são levados em consideração, como o ano escolar ou a afinidade com os colegas. Por isso algumas categorias estão descritas com idades que se sobrepõe. Também cabe destacar que a categoria Mirim é totalmente nova. O nome já vinha sendo usado em anos anteriores, mas as crianças que compunham a categoria Mirim em 2023 estão agora na categoria infantil, sendo crianças novas as que compõe a atual categoria Mirim.

Nos ensaios das 7 turmas foram trabalhadas coreografias como:

- Mirim: Unser Kleiner Bär im Zoo, RegentropfenHüpfen, Lied vom wecken, Eins,Zwei, drei im Sauseschritt e Kleiner tunichtgut;
- Infantil: Die Leineweber, Krebspolka, Schustertanz, Grün, já grün, Der Spielmann is immer noch nicht da e Der König ging sparzieren;
- Infantojuvenil: Wilhelmsburger Kontra; Jägermarsch, All American Promenade, Sternpolka, Zigeunerpolka, Siebenschritt e Neuer Lapptanz;
- Juvenil: Wilhelmsburger Kontra, Sternpolka, Bravade, Kontra mil Plü, Münchner Polka e Stockholms Schottis;
- Semioficial: Nanana, Bandoneonpolka, Buntepolka, Bruder Lustig, Jecker-Quadrille e Tampet;
- Oficial A: Bandoneonpolka, Soläterpolka, Fruelig's Walzer, Kieler Sprotten, Uf am Rossboda e Nagelsmied;
- Oficial B: Bandoneonpolka, Uf am Rossboda, Nagelsmied, Solsäterpolka, Zweischritt ats Pommern, Russische Quadrille e Dreirunden.

As danças citadas acima foram trabalhadas ao longo de todo o primeiro trimestre, período ao qual este relatório se refere.

No dia 03 de março realizamos a primeira apresentação do ano. A convite da diretoria da Sociedade Esportiva e Recreativa Juventude, de Colinas, o Oficial B se apresentou na festa de 50 anos do clube esportivo.

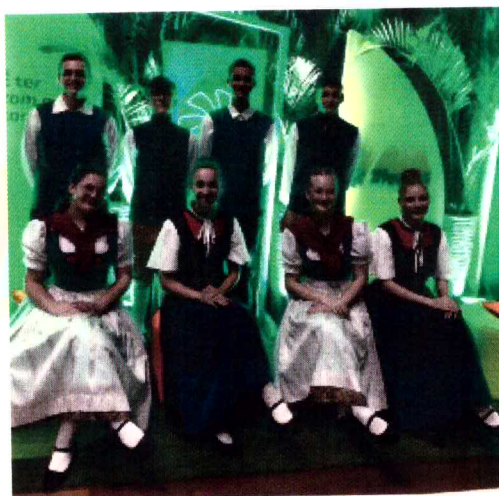




ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 12 de março alguns integrantes do Oficial B realizaram apresentação na assembleia do Sicredi em Imigrante.



No dia 23 de março a categoria Semioficial esteve em Westfália, prestigiando o encontro de grupos realizado pelo Westfälische Tanzgrupe.



BR





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 06 de abril o Oficial B viajou até Igrejinha para participar do encontro de grupos em comemoração aos 40 anos da Associação Cultural Kirchleinsburg.



No dia 13 de abril o Oficial A esteve em Venâncio Aires, participando do encontro de grupos promovido pelo Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Frey um Froh.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 27 de abril o Oficial B viajou até Não-Me-Toque para participar do Baile do Alemão, promovido pelo G.D.F.A. Immer Lustig und Durstig.



As categorias menores (Mirim, Infantil, Infantojuvenil e Juvenil) participariam de eventos no mês de maio (em Roca Sales, Harmonia, Santa Maria do Herval e Lajeado), mas infelizmente em virtude das enchentes registradas no Rio Grande do Sul todos estes eventos foram cancelados ou adiados sem nova data definida. Por isso não houve nenhuma apresentação destas categorias até o momento.

Abaixo registro de alguns ensaios:



SD





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 01/06 a categoria Semioficial esteve em Vale do Sol, participando do 13o Encontro de Grupos Folclóricos promovido pelo G.D.F.A. Der Deutsche Jugendtanz.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 08 de junho a categoria Oficial B viajou até Lagoa dos Três Cantos, onde participou do 38o Sauerkraut Spielfest, promovido pelo G. F. Cultivo do Passado!



No dia 20/07 alguns integrantes das categorias Juvenil e Semioficial estiveram em Forqueta, distrito de Arroio do Meio, onde participaram da XXIX Noite de Origem Alemã, promovida pelo G.F.A. Frohsinn.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No último final de semana de julho, dias 27 e 28, as categorias Oficial A e Oficial B realizaram a primeira viagem interestadual do Sonnenlicht nos anos recentes: estiveram em Pomerode/SC, onde participaram do Tanz em Pomerode, encontro internacional de grupos que reuniu folcloristas do Brasil, da Alemanha e da Polônia!



No dia 03/08 a categoria Semioficial esteve em Maratá, onde participou do 16º Encontro de Grupos promovido pelo G.D.F.A. Vollerschwing!





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 17/08 o G.F. Sonnenlicht realizou o 19o Biertanzfest, seu tradicional jantar-baile e encontro de grupos folclóricos. O evento reuniu 27 grupos visitantes, cada qual realizando a sua apresentação. O Sonnenlicht também se apresentou com todas as suas categorias e, no final, realizou uma apresentação especial em comemoração aos 200 anos de imigração alemã no Brasil.

SP





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 24/08 a categoria Infantil esteve em Forquetinha, onde participou de um encontro infantil promovido pela E.M.E.F. João Batista de Mello.

Também vale registrar que no dia 14/07 as categorias Mirim, Infantil e Infantojuvenil realizaram apresentação na Festa da Colheita, promovida pela Comunidade Evangélica Arroio da Seca. Nos dias 10/08, 11/08 e 12/08 as categorias Oficial A, Juvenil e Semioficial realizaram apresentações no Festival Gastronômico Alemão e Italiano promovido em Imigrante – incluindo a abertura da apresentação do grupo alemão de Thüringer – Alemanha que esteve visitando a cidade! Infelizmente não temos registros fotográficos destas apresentações!



SD





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 07/09 a categoria Oficial B esteve em Lajeado, participando do XXIV Volkstanzfest promovido pelo G.D.F.A. Tanzen Macht Freunde.

No dia 14 de setembro a categoria Semioficial esteve na cidade vizinha, Colinas, onde participou do 31o Blumentanzfest, promovido pelo Centro Cultural Morgenstern! Não temos foto do evento.



Também no dia 14/09 a categoria Juvenil esteve em Maratá, onde participou de um encontro infantojuvenil promovido pelo G.D.F.A. Vollerschwing.



SD





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 28/09 a categoria Oficial A viajou até Não-Me-Toque, onde participou do 20o Tanz Ball promovido pelo Kulturell Gruppe Tanzen Ist Leben!



No dia 05/10 a categoria Infantil esteve em Forqueta, distrito de Arroio do Meio, onde participou do VII Encontro Infantil promovido pelo G.F.A. Frohsinn!



No dia 12/10 a categoria Semioficial esteve em São Lourenço do Sul, onde realizou apresentação na 35a Südoctoberfest, promovida pelo G.D.F.A. Sonnenschein.

50





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 19/10 as categorias Oficial A e Oficial B realizaram apresentação na 39ª edição da Oktoberfest de Blumenau, em Santa Catarina!

No dia 27/10 a categoria Juvenil realizou apresentação em um almoço que celebrou os 200 anos de presença luterana no Brasil. O evento ocorreu na comunidade de Seca Baixa, Imigrante. Não temos fotografia do evento.



ED





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

No dia 02/11 alguns integrantes da categoria Semioficial se apresentaram na 17a Schlachtfest, promovida pela Associação Artístico-Cultural Teutônia, de Canabarro (Teutônia).



No dia 09/11 a categoria Juvenil esteve em Marques de Souza, onde prestigiou o VIII Encontro de Grupos de Danças promovido pelo G.D.F.A. Schön ist die Jugend.

Também no dia 09 a categoria Semioficial esteve na cidade de Feliz, onde participou do 30o Chopp Mit Tanzen, encontro de grupos promovido pelo G.D.F.A. de Feliz. Não temos foto do evento.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 16/11 integrantes da categoria Oficial B estiveram em Bom Princípio, onde participaram do 19o Encontro de Grupos de Danças Folclóricas promovido pelo G.D.F.A. Meine Freunde.



Em 24/11 as categorias Oficial A e Oficial B realizaram apresentação na primeira noite do evento Natal na Praça, realizado pela Administração Municipal na praça municipal Henrique Brückner.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



No dia 30/11 foi a última viagem do ano para o Sonnenlicht. Integrantes das categorias Oficial A e Oficial B estiveram em Santa Maria do Herval, onde participaram do encontro de grupos que celebrou o 34o aniversário do G.F. Teewald.



No dia 14/12 foi a última apresentação do ano: a categoria Semioficial estreou o seu novo traje em um evento interno de confraternização do Grupo Folclórico Sonnenlicht. O novo traje foi conquistado numa parceria com o Poder Público Municipal através de recursos da Lei Rouanet.





Meta 3 - Oficina de Patinação

1 - Apresentações em eventos no Município

2 - Apresentações em outros Municípios (quando convidados)

3 - Noite Cultural

4 - Festival de Patinação

A Oficina de patinação está dividida em 4 turmas, num total de 65 alunos, as aulas aconteceram no ginásio municipal nos sábados pela manhã das 8h até as 12h.

As aulas de patinação sempre se iniciam com um aquecimento, em seguida relembram do que foi passado na aula anterior. Ensino de uma forma lúdica as diversas manobras que existem, com a ajuda de cones e também brincadeiras. Exercícios realizados para treinar a frenagem, velocidade, equilíbrio, habilidade, agilidade e postura.

Em julho, as aulas foram focadas em trabalhar movimento em grupo, como rodas, hélices e trenzinho.

Em agosto as aulas foram voltadas para a montagem das coreografias para o show de final de ano, com o tema “Ecos do Pampa: A Natureza e o Povo Gaúcho”. Este tema foi escolhido para retratar tanto a tragédia enfrentada pelo Rio Grande do Sul, quanto a beleza e tradição do povo gaúcho, ressaltando sua resiliência e esforço para reconstruir as terras devastadas. As coreografias foram elaboradas para capturar a essência do pampa, explorando a paisagem, a cultura e o espírito de superação dos gaúchos diante das adversidades.

Foram ensinadas as seguintes técnicas durante os meses:

- Andar sentido anti-horário e horário
- Deslize de frente e costas
- Abre e fecha
- Manobra avião
- Saltos
- Bunny Hop
- Arco
- Arco-cruzado
- Ziguezague
- Bandeirinha





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

- Baixinho
- Carrinho de dois pés
- Garça
- Biellmann
- Giro de dois pés

As aulas foram voltadas para a montagem e finalização das coreográficas para o show de final do ano, com o tema “Ecos do Pampa: a Natureza e o Povo Gaúcho” esse tema foi escolhido para retratar tanto a tragédia enfrentada pelo Rio Grande do Sul quanto a beleza e a tradição do povo gaúcho. As coreografias foram elaboradas para capturar a essência do pampa, explorando a paisagem, cultura e espírito de superação dos gaúchos diante das adversidades. Finalizado os ensaios da apresentação, foi possível voltar a praticar figuras, saltos e giros, visando em melhorar a performance. Foi importante após as apresentações avaliar e debater sobre pontos positivos e negativos e trabalhamos figuras de alongamento.



[Handwritten signature]



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE





Meta 4 - Oficina de aulas de Violão e Guitarra

1 - Noite Cultural

A Oficina das aulas de violão e guitarra são ministradas para duplas, trios ou mais alunos, dependendo do nível de cada aluno, conta hoje com 18 participantes. As aulas acontecem nas terças feiras das 12:30h até 18h20min.

Principais tópicos abordados:

- Técnicas básicas e avançadas de violão e guitarra;
- Teoria musical aplicada ao instrumento;
- Práticas de improvisação e interpretação musical;
- Repertório variado, incluindo diferentes gêneros musicais;

Metodologia de Ensino:

- Aulas expositivas com demonstrações práticas;





- Exercícios práticos e sessões de prática supervisionada;
- Feedback individualizado para cada aluno;
- Uso de materiais didáticos e partituras;

Participação e Engajamento:

- Assiduidade dos Alunos: a maioria dos alunos frequentou regularmente as aulas, com uma taxa de presença elevada.

Desafios e soluções:

Desafios enfrentados:

Inicialmente, houve dificuldade em ajustar o nível das aulas para atender a todos os

Alunos, devido à diferença de habilidades;

Soluções implementadas:

- Aulas adaptadas com grupos menores baseados no nível de habilidade dos alunos;
- Sessões adicionais de tutoria para alunos que precisavam de mais ajuda;

Resultados e Conclusões

- Melhoria significativa nas habilidades técnicas dos alunos;
- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;
- Implementar mais sessões de prática em grupo;
- Considerar a introdução de novos tópicos avançados para alunos que já dominaram o básico.
- Aumento do interesse e da participação dos alunos em eventos culturais da Associação;

O foco das aulas é proporcionar uma experiência musical enriquecedora aos alunos, trabalhando técnicas e teoria musical, sempre com o intuito de aprimorar suas habilidades e incentivar o gosto pela música.

Pouca coisa mudou desde o início das aulas deste ano, visto que o processo de aprendizado é gradual. No entanto, resultados significativos foram colhidos ao longo do tempo. Ao longo do último trimestre, as aulas de violão e guitarra continuaram a seguir o mesmo ritmo gradual do início do ano. Embora alguns alunos já tenham demonstrado avanços significativos, o processo de aprendizado é naturalmente lento, especialmente em uma atividade tão técnica como a música.





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE

Durante este período, observou-se que alguns alunos faltaram mais do que o habitual, devido a atividades extracurriculares e cursos, algo que ocorre comumente no final do ano. No entanto, o saldo geral foi positivo, pois os resultados obtidos foram satisfatórios e indicam progresso contínuo.

Um destaque importante foi a participação de dois alunos de guitarra na Orquestra Jovem da cidade de Imigrantes, o que também despertou o interesse de outros alunos, especialmente os que estão no início de seus estudos. Essa evolução demonstrou que a metodologia adotada tem sido eficaz e tem gerado frutos, inclusive em termos de motivação para novos alunos.



SD





ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Handwritten signature in blue ink.





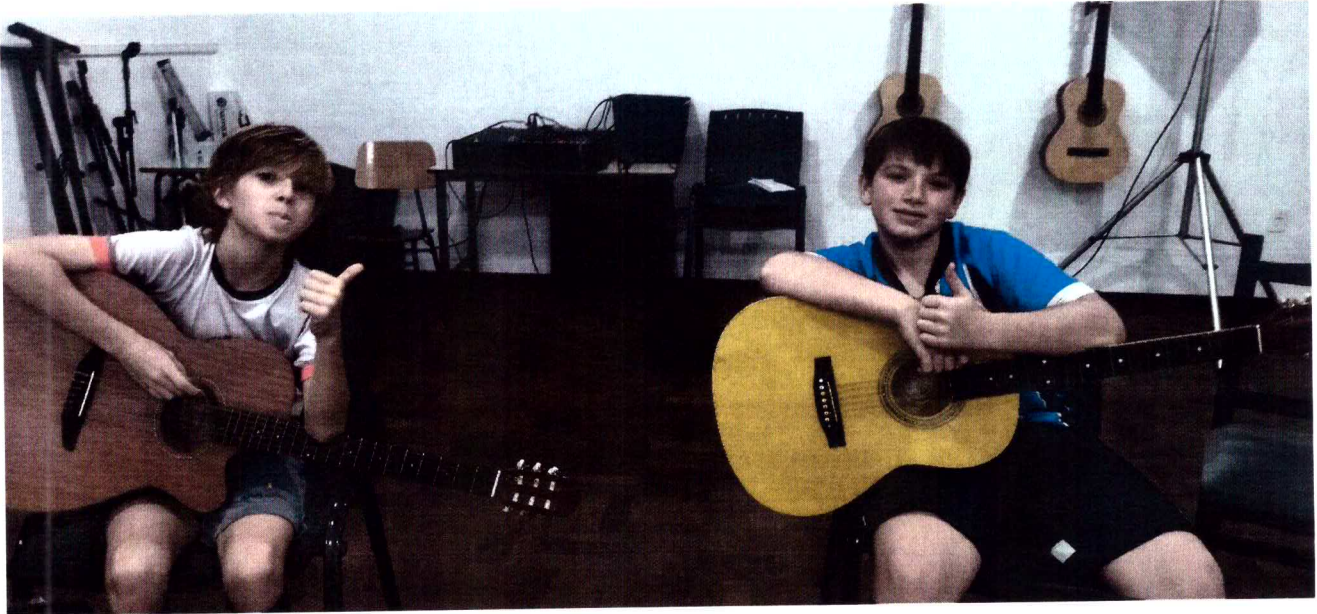
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



500



ASSOCIAÇÃO
CULTURAL DE
IMIGRANTE



Meta 5 - Oficina de Bateria

2 - Noite Cultural

A oficina de aula de bateria atende em torno de 09 alunos, as aulas acontecem em segundas-feiras das 13h30min até 18h30min e nas quintas-feiras das 7h30min até 11h30min.

Atividades desenvolvidas:

Sempre são revisados exercícios das aulas anteriores, também é reforçado a questão da postura, pegada da baqueta e posição correta dos pés na hora de sentar na bateria.

No primeiro momento foi apresentado aos alunos o instrumento, da onde surgiu e qual a finalidade e a importância da bateria na música. Com os alunos iniciantes começamos a prática de ritmos e a inicialização da leitura básica. Com os alunos que já estão a mais tempo, demos seguimento aos exercícios que já estavam estudando no ano passado, dentre eles, Paradidie, singe Stroke rolo, doble Stroke rolo, tatamama, rolos, etc. Depois seguimos com mais ênfase na leitura e começando a aprimorar a pegada da baqueta, postura e educação corporal ao sentar no instrumento. No final do primeiro trimestre começamos a prática de algumas músicas, os alunos mais novos seguiram na parte básica do instrumento, que são os ritmos e que nesse primeiro ano é o principal e único método a ser estudado.

