



RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO PARCIAL

Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo

OSC: Associação Orquestra Municipal de Imigrante

Título do Projeto/Atividade/Serviço:

“Orquestra Municipal de Imigrante – Difundindo a cultura regional, nacional e internacional 2”

Instrumento: Termo de Fomento Nº 060/2021

Período: Mês 04, 05, 06, 07e 08 Ano 2021

Referente ao Cronograma de Execução em Andamento:

1º Meta 4º Meta 7º Meta 10º Meta

2º Meta 5º Meta 8º Meta 11º Meta

3º Meta 6º Meta 9º Meta 12º Meta

Metas ainda não cumpridas:

2º Meta – Apresentações no Município - As apresentações no município até o momento não ocorreram em virtude da pandemia do COVID 19.

3º Meta – A descrição da meta 3 não foi encontrada no Plano de Trabalho

4º Meta – Apresentações em comunidades e eventos escolares - até o momento não ocorreram em virtude da pandemia do COVID 19.

5º Meta – Dia mundial do Rock – o evento vai ocorrer em novembro.

6º Meta – Desfile Cívico – não ocorreu devido a Pandemia do Covid 19.

7º Meta – Tons da Primavera – sem previsão de data.

8º Meta – Feira do livro - não ocorreu devido a Pandemia do Covid 19.

9º Meta – Inaugurações – sem previsão de data.

10º Meta – Eventos Natalinos – o evento vai ocorrer em Dezembro.

11º Meta – Apresentações fora do Município - As apresentações fora do município até o momento não ocorreram em virtude da pandemia do COVID 19.

Valor Repassado no período: R\$ 46.666,65 (quarenta e seis mil seiscentos e sessenta e seis reais e sessenta e cinco centavos.)

Rendimentos financeiros no período: R\$ 0,67 (sessenta e sete centavos)

RELATÓRIO:

O Termo de Fomento entre o Município de Imigrante e Associação Orquestra Municipal de Imigrante, foi assinado em 08 de abril de 2021, tendo por objeto cultivar e difundir a música; promover cursos, palestras e conferências; integrar-se as demais atividades do município e região, participando e promovendo eventos que congreguem atividades congêneres. A OMI se propôs a realizar as seguintes metas: 1. Ensaios semanais; 2. Apresentações no município; 3. não descrito no Plano de Trabalho; 4. Apresentações em comunidades e eventos escolares; 5. Dia Mundial do Rock; 6. Desfile cívico; 7. Tons da Primavera; 8. Feira do Livro; 9. Inaugurações; 10. Eventos Natalinos; 11. Apresentações fora do município; 12. Ensaios e publicações de vídeos. Sendo o objetivo principal, realizar apresentações públicas e ensaios da orquestra, permitindo o livre acesso de todos.

A Associação Orquestra Municipal de Imigrante atendeu ao art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014 publicando em sua rede social o extrato da formalização da parceria.

Art. 11. A organização da sociedade civil deverá divulgar na internet e em locais

visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com a administração pública. (Redação dada pela Lei nº 13.204, de 2015)

A OSC cumpriu com sua obrigação de prestação de contas conforme art. 70 parágrafo único da Constituição Federal e item 6 do Termo de Fomento. *A prestação de contas parcial foi entregue dia 27/09/2021 através de protocolo nº 25.613/21.*

Art. 70. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da administração direta e indireta, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, será exercida pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.

Parágrafo único. Prestará contas qualquer pessoa física ou jurídica, pública ou privada, que utilize, arrecade, guarde, gerencie ou administre dinheiros, bens e valores públicos ou pelos quais a União responda, ou que, em nome desta, assumia obrigações de natureza pecuniária.

O valor total a ser repassado a OSC será de R\$ 83.999,97 (Oitenta e três mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e sete centavos) em nove parcelas de R\$ 9.333,33 (nove mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos). A vigência do Termo de Fomento se dará a partir da sua assinatura 08/04/2021 até seu término em 31/12/2021.

Conforme Relatório de Análise Financeira emitido pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, as despesas, pagamentos, aplicações e rendimentos estão em conformidade com o Plano de Trabalho e Termo de Fomento.

Os dados financeiros foram analisados através do relatório de execução financeira, extratos bancários e movimento de caixa, os mesmos possuem nexo de causalidade entre a receita e despesa realizada.

Conforme o Relatório de Execução do Objeto, entregue na prestação de contas pela OSC, o Alcance dos Objetivos foram parcialmente atingidos, devido a pandemia do COVID-19, pois as atividades mencionadas no Plano de trabalho dependem de uma retomada das condições mínimas de segurança de forma a garantir a saúde dos

integrantes da OMI e do Público. Até o dia 14 de julho a OSC realizou seus ensaios de forma virtual postando em suas redes sociais mensalmente, vídeos das músicas ensaiadas. A partir dessa data os ensaios foram retomados de forma presencial.

Data: 13/10/2021

Márcia Haberkamp Porsche

Gestora da Parceria

Matrícula: 206

ANÁLISE TÉCNICA

Esta Análise Técnica refere-se ao período de abril, maio, junho, julho e agosto de 2021.

1) O objeto da presente parceria visa cultivar e difundir a música; promover cursos, palestras e conferências; integrar-se as demais atividades do município e região, participando e promovendo eventos que congreguem atividades congêneres. A OMI se propôs a realizar as seguintes metas: 1. Ensaios semanais; 2. Apresentações no município; 3. não descrito no Plano de Trabalho; 4. Apresentações em comunidades e eventos escolares; 5. Dia Mundial do Rock; 6. Desfile cívico; 7. Tons da Primavera; 8. Feira do Livro; 9. Inaugurações; 10. Eventos Natalinos; 11. Apresentações fora do município; 12. Ensaios e publicações de vídeos. Sendo o objetivo principal, realizar apresentações públicas e ensaios da orquestra, permitindo o livre acesso de todos.

No referido período foram executados ensaios virtuais, presenciais, gravações, edições, mixagens e postagem de vídeos de peças musicais em plataformas digitais

2) Valores efetivamente transferidos pela administração pública:

27/04/2021 – R\$ 9.333,33

27/07/2021 – R\$ 9.333,33

26/05/2021 – R\$ 9.333,33

27/08/2021 – R\$ 9.333,33

29/06/2021 – R\$ 9.333,33

MHP

3) Análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização da sociedade civil na prestação de contas; em relação aos quais:

De acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado

Parcialmente de acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.

Em desacordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.

4) Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias.

Não foram efetuadas auditorias

CONCLUSÃO:

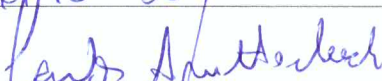
Com base nas descrições relatadas e nas análises realizadas, foi possível concluir que a Organização da Sociedade Civil

COMPROVOU O ALCANCE PARCIAL das metas e resultados estabelecidos no respectivo Plano de Trabalho e Termo de Fomento

NÃO COMPROVOU.

Data:

26/10/2021


Carlos A Lutterbeck

Secretário Municipal de Educação,
Cultura, Desporto e Turismo

CPF:

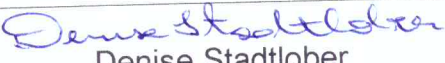
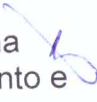



MUNICÍPIO DE
IMIGRANTE

ANÁLISE E PARECER
DA COMISSÃO
DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Comissão de Monitoramento e Avaliação, constituída através da Portaria N° 036/2021, responsável por monitorar e avaliar o cumprimento do objeto da presente parceria, aprova e homologa este Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação.

Imigrante, 29 de outubro de 2021

 Denise Stadtlober Comissão de Monitoramento e Avaliação	Matrícula: 78
Jucimar Oneide Docena  Comissão de Monitoramento e Avaliação	Matrícula: 215
 Magali Elisa Baller Röhsig Comissão de Monitoramento e Avaliação	Matrícula: 131