



## RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO FINAL

**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo**

**OSC:** Associação Orquestra Municipal de Imigrante

**Título do Projeto/Atividade/Serviço:**

“Orquestra Municipal de Imigrante – Difundindo a cultura regional, nacional e internacional 2”

**Instrumento:** Termo de Fomento Nº 060/2021

**Período:** Mês de 04 a 12 Ano 2021

**Metas executadas:**

<input checked="" type="checkbox"/> 1º Meta	<input type="checkbox"/> 4º Meta	<input type="checkbox"/> 7º Meta	<input checked="" type="checkbox"/> 10º Meta
<input checked="" type="checkbox"/> 2º Meta	<input checked="" type="checkbox"/> 5º Meta	<input type="checkbox"/> 8º Meta	<input type="checkbox"/> 11º Meta
<input checked="" type="checkbox"/> 3º Meta	<input type="checkbox"/> 6º Meta	<input type="checkbox"/> 9º Meta	<input checked="" type="checkbox"/> 12º Meta

**Metas que não foram executadas devido a pandemia do COVID 19.**

4º Meta – Apresentações em comunidades e eventos escolares ( eventos não realizado )

6º Meta – Desfile Cívico ( evento não realizado )

7º Meta – Tons da Primavera ( evento não realizado )

8º Meta – Feira do livro ( evento não realizado )

9º Meta – Inaugurações ( evento não realizado )



11º Meta – Apresentações fora do Município ( evento não realizado )

**Valor Repassado no período:** R\$ 83.999,97 ( oitenta e três mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e sete centavos.)

Rendimentos financeiros no período: R\$ 4,15 ( quatro reais e quinze centavos )

Valores devolvidos a Administração Municipal R\$ 90,12 ( noventa reais e doze centavos )

#### **RELATÓRIO:**

*O Termo de Fomento entre o Município de Imigrante e Associação Orquestra Municipal de Imigrante, foi assinado em 08 de abril de 2021, tendo por objeto cultivar e difundir a música; promover cursos, palestras e conferências; integrar-se as demais atividades do município e região, participando e promovendo eventos que congreguem atividades congêneres. A OMI se propôs a realizar as seguintes metas: 1. Ensaios semanais; 2. Apresentações no município; 3. não descrito no Plano de Trabalho; 4. Apresentações em comunidades e eventos escolares; 5. Dia Mundial do Rock; 6. Desfile cívico; 7. Tons da Primavera; 8. Feira do Livro; 9. Inaugurações; 10. Eventos Natalinos; 11. Apresentações fora do município; 12. Ensaios e publicações de vídeos. Sendo o objetivo principal, realizar apresentações públicas e ensaios da orquestra, permitindo o livre acesso de todos. Em virtude da Pandemia do Covid 19 e do necessário distanciamento social, algumas metas não puderam ser atingidas pois os eventos não foram realizados.*

*A Associação Orquestra Municipal de Imigrante atendeu ao art. 11 da Lei Federal nº 13.019/2014 publicando em sua rede social o extrato da formalização da parceria.*

*Art. 11. A organização da sociedade civil deverá divulgar na internet e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com a administração pública. (Redação dada pela Lei nº 13.204, de 2015)*



A OSC cumpriu com sua obrigação de prestação de contas conforme art. 70 parágrafo único da Constituição Federal e item 6 do Termo de Fomento. A prestação de contas parcial foi entregue dia 27/09/2021 através de protocolo nº 25.613/21.

*Art. 70. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da administração direta e indireta, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, será exercida pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.*

*Parágrafo único. Prestará contas qualquer pessoa física ou jurídica, pública ou privada, que utilize, arrecade, guarde, gerencie ou administre dinheiros, bens e valores públicos ou pelos quais a União responda, ou que, em nome desta, assumira obrigações de natureza pecuniária.*

O valor total repassado a OSC foi de R\$ 84.000,00 ( Oitenta e quatro mil reais ) em nove parcelas de R\$ 9.333,33 ( nove mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos ). Os rendimentos financeiros no período foram de R\$ 4,15 ( quatro reais e quinze centavos ). Valores efetivamente devolvidos após a conclusão do objeto R\$ 90,12 ( noventa reais e doze centavos ).

Conforme Relatório de Análise Financeira emitido pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, as despesas, pagamentos, aplicações e rendimentos estão em conformidade com o Plano de Trabalho, Termo de Fomento, Decreto Municipal e Lei Federal.

Os dados financeiros foram analisados através de relatórios de execução financeira, extratos bancários e movimento de caixa, os mesmos possuem nexo de causalidade entre a receita e despesa realizada.

Conforme o Relatório de Execução do Objeto, entregue na prestação de contas pela OSC, o Alcance dos Objetivos foram parcialmente atingidos, devido a pandemia do COVID-19, pois as atividades mencionadas no Plano de trabalho dependiam de uma retomada das condições mínimas de segurança de forma a garantir a saúde dos integrantes da OMI e do Público. Até o dia 14 de julho a OSC realizou seus ensaios de



*forma virtual postando em suas redes sociais mensalmente, vídeos das músicas ensaiadas. A partir dessa data os ensaios foram retomados de forma presencial, mas os eventos não foram retomados em sua totalidade.*

Data: 02/03/2022

  
Márcia Haberkamp Porsche  
Gestora da Parceria

## **ANÁLISE TÉCNICA**

**Esta Análise Técnica refere-se ao período de abril a dezembro de 2021.**

1) O objeto da presente parceria visa cultivar e difundir a música; promover cursos, palestras e conferências; integrar-se as demais atividades do município e região, participando e promovendo eventos que congreguem atividades congêneres. A OMI se propôs a realizar as seguintes metas: 1. Ensaios semanais; 2. Apresentações no município; 3. não descrito no Plano de Trabalho; 4. Apresentações em comunidades e eventos escolares; 5. Dia Mundial do Rock; 6. Desfile cívico; 7. Tons da Primavera; 8. Feira do Livro; 9. Inaugurações; 10. Eventos Natalinos; 11. Apresentações fora do município; 12. Ensaios e publicações de vídeos. Sendo o objetivo principal, realizar apresentações públicas e ensaios da orquestra, permitindo o livre acesso de todos.

*No referido período foram executados ensaios virtuais, presenciais, gravações, edições, mixagens e postagem de vídeos de peças musicais em plataformas digitais*

*A parceria teve como impacto econômico e social as apresentações culturais e musicais abertas à comunidade e de forma gratuita. Também contribuiu para o desenvolvimento técnico dos músicos que participam da Orquestra.*



*Tem um bom grau de satisfação do público alvo, que diretamente são os músicos que participam da orquestra, e indiretamente é a comunidade em geral que pode prestigiar as apresentações e poder participar de eventos culturais.*

*Não se considera possível a sustentabilidade das ações após a conclusão do objeto pactuado, pois foi repassada para a Orquestra somente valor gasto mensalmente com o serviço dos músicos. Recomenda-se que a associação desenvolva outras formas de arrecadar recursos.*

*A orquestra possui página em rede social e a mantém atualizada postando informações, fotos e vídeos periódicos a respeito dos ensaios e das apresentações atendendo assim o art. 11 da lei 13.019/2014.*

2) Valores efetivamente transferidos pela administração pública:

27/04/2021 – R\$ 9.333,33	27/07/2021 – R\$ 9.333,33	27/10/2021 – R\$ 9.333,33
26/05/2021 – R\$ 9.333,33	27/08/2021 – R\$ 9.333,33	26/11/2021 – R\$ 9.333,33
29/06/2021 – R\$ 9.333,33	27/09/2021 – R\$ 9.333,33	16/12/2021 – R\$ 9.333,33

3) Análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização da sociedade civil na prestação de contas; em relação aos quais:

- De acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado
- Parcialmente de acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.
- Em desacordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.

4) Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controies interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias.



Não foram efetuadas auditorias

**CONCLUSÃO:**

Com base nas descrições relatadas e nas análises realizadas, foi possível concluir que a Organização da Sociedade Civil

**COMPROVOU O ALCANCE parcial** das metas e resultados estabelecidos no respectivo Plano de Trabalho e Termo de Fomento

**Obs.: Devido a Pandemia, aos Decretos Estadual e Municipal, e ao Distanciamento Social que se fez necessário nesse período, algumas metas não puderam ser realizadas.**

**NÃO COMPROVOU.**

**Avaliação da Prestação de Conta, conforme o art. 72**

A Prestação de Contas foi Avaliada como **REGULAR**

Data: 04/03/2022

Carlos A Lutterbeck

Secretário Municipal de Educação,  
Cultura, Desporto e Turismo



MUNICÍPIO DE  
**IMIGRANTE**

**ANÁLISE E PARECER  
DA COMISSÃO DE SELEÇÃO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

TERMO DE FOMENTO Nº 060/2021

**OSC: ASSOCIAÇÃO ORQUESTRA MUNICIPAL DE IMIGRANTE**

A Comissão de Seleção, Monitoramento e Avaliação, constituída através da portaria n 012/2022 de 08 de fevereiro de 2022, responsável por selecionar, monitorar e avaliar o cumprimento do objeto da presente parceria, **Aprova e Homologa** o Relatório Técnico de Monitoramento a Avaliação – da ASSOCIAÇÃO ORQUESTRA MUNICIPAL DE IMIGRANTE, referente AO TERMO DE FOMENTO 060/2021.

Imigrante RS, 05 de março de 2022

Denise Stadtlober

Membro da Comissão de Seleção, Monitoramento e Avaliação

Magali Elisa Baller Röhsig

Membro da Comissão de Seleção, Monitoramento e Avaliação

Jucimar Oneide Docena

Membro da Comissão de Seleção, Monitoramento e Avaliação