### Anexo II - Plano de trabalho

## 1 - DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: SOCIEDADE RECREATIVA CONCÓRDIA

C.N.P.J: 94.185.329/0001-18

Endereço: Linha Arroio da Seca Baixa, sn

Município: Imigrante - RS

C.E.P: 95885-000

Telefone:

Conta bancária: 20426-9

Agência: **0119**Banco: **SICREDI** 

Data de constituição da OSC: 11/07/1991

Nome do Responsável: C.P.F. 166.414.420-04

C.I. **1052860705** 

SSP/RS

Período do mandato:

01/01/2015 à 31/12/2018

Cargo: Presidente

Endereço: **Linha Arroio da Seca Baixa, sn – Imigrante - RS** 

C.E.P. 95885-000

Caracterização da OSC:

Associação civil sem fins lucrativos, sem conotação político-partidária e religiosa.

Finalidade: Canto coral do Município

Histórico e área de atuação da OSC:

A Sociedade Recreativa Concórdia é uma entidade civil sem fins lucrativos, fundado em 11/07/1991. Tem por objetivos: motivar, integrar, incrementar e desenvolver as atividades culturais do município voltadas ao canto coral. O grupo realiza encontros semanais, reunindo a diretoria e integrantes do coral .Atualmente o coral é composto por 14 integrantes e , além dos ensaios regulares, participa de eventos no município e fora dele . Atualmente é presidido por Walter Helio Scheffler.

W. H. f.

ARC

#### 2 - PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto:

Canto Coral em Imigrante

Objetivo geral:

Incentivar as práticas e expressões culturais do canto coral existentes no município, por meio do incentivo financeiro ao Coral, o qual será o responsável pelo fomento de outros 5 grupos coral, além do próprio.

Público alvo:

Indiretamente toda a comunidade do município é atingida e, diretamente as entidades culturais aos quais se somam cerca de 50 participantes .

Objeto da parceria:

Incentivar o canto coral no município ,fornecendo subsídios para a manutenção de 6 grupos corais locais, com apresentações para a comunidade e crescimento pessoal e coletivo dos integrantes dos corais .

Descrição da realidade:

O coral Concórdia, junto com os demais grupos, contribue sobremaneira para o desenvolvimento cultural do município e, como se constitue em entidade sem fins lucrativos, necessita de subsídios financeiros para o desenvolvimento de suas atividades de fomento ao canto coral.

Impacto social esperado:

Além da manutenção dos grupos e do desenvolvimento de atividades intrínsecas a eles, a organização de apresentações será desfrutada pela comunidade se constituindo em oportunidades diversas para a fruição cultural dos munícipes. O canto coral é uma expressão artística onde os integrantes aprendem a utilizar a sua voz corretamente, compreendem a importância de cantar em grupo e estimulam a convivência através do canto com os seus pares ou com aquele que os ouve e assiste. Com a manutenção de corais, ganha a sociedade em desenvolvimento, pois um povo que se expressa através da arte ou que sabe apreciar a arte é um povo mais culto e desenvolvido.

Por outro lado, os grupos participam de encontros ,representando o município em eventos regionais e estaduais .

## 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

Metas	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	/ Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1	1 ano	Atividades culturais no canto coral	6 grupos	50 pessoas envolvidas	01/11/2018	31/10/2019

W. H. S.

of B C

Prazo de Execução: 12 mese

# 4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta 1	A	ções			
Sociedade Recreativa Concórdia	1	Organização, acompanhamento, fomento e esclarecimentos para os 5 demais grupos .			
	2	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
	3	Participação em eventos do município quando solicitados			
	4	Ensaios			
	5	Apresentações no município e fora dele			
	6	Concertos didáticos			
Meta 2	Aç	ões			
Sociedade Recreativa	1	Ensaios			
União	2	Apresentações no município e fora dele			
	3	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
	4	Participação em eventos do município quando solicitados			
	5	Concertos didáticos			
Meta 3	Ações				
Coral Cultura	1	Ensaios			
	2	Apresentações no município e fora dele			
	3	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
	4	Participação em eventos do município quando solicitados			
	5	Concertos didáticos			
Meta 4 Ações		Ďes – – – – – – – – – – – – – – – – – – –			
Associação Coral Vozes de	1	Ensaios			
Daltro Filho	2	Apresentações no município e fora dele			
	3	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
	4	Participação em eventos do município quando solicitados			
	5	Concertos didáticos			
Vleta 5	Ações				
Coral Oase Maria	1	Ensaios			
Madalena Comunidade Evangélica	2	Apresentações no município e fora dele			
le confissão luterana Arroio da Seca)	3	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
,	4	Participação em eventos do município quando solicitados			
-	5	Concertos didáticos			

W. H. J.

Meta 6	Aç	Ações			
Coral Ana	1	Ensaios			
(Comunidade Evangélica	2	Apresentações no município e fora dele			
Martin Luther )	3	Atividades de desenvolvimento técnico vocal			
	4	Participação em eventos do município quando solicitados			
	5	Concertos didáticos			

W. 76. S.

et e s

5 - INDICADORES QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS		FLS. 053
Indicadores	Tipo (quant/qual)	Projeção a alcançar ANTE
Público atingido diretamente Público atingido indiretamente com apresentações e ensaios abertos	50 pessoas	2.000

6 - PLANO	DE APLICAÇÃO			
	CUSTOS DIRETOS NECESSÁRIO	S A EXECUÇÃO D	O OBJETO	
	Despesas Correntes	Concedente	Proponente	Total
lter despesa	Especificação			
1	Pagamento do maestro, arranjador , aulas de técnica vocal e organizador de apresentações	R\$ 3.500,00	R\$ 0,00	R\$ 3.500,00
2	Transporte de grupos para apresentações	R\$ 9.500,00	R\$ 0,00	R\$ 9.500,00
3	Escritório contábil	R\$ 1,000,00	R\$ 0,00	R\$ 1.000,00
4	Sonorização em eventos próprios	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$1.500,00
5 -				
Total Despesas Correntes (I)(concedente )		R\$ 15.500,00 anual	R\$ 0,00	R\$ 15.500,00 anual
			21	

## 7- ESTIMATIVA DE DESPESAS

GRUPO	despesas	TOTAL
Coral Concórdia	-aulas de técnica vocal -transporte - regente - material de expediente - alimentação -escritório contábil - sonorização -confecção de trajes	R\$ <b>15.500,00</b>

W. 76. f.

A

2 5

		FLS.
Coral União	transports	MINGRANT
	-transporte - regente	VAIN
	- material de expediente	
	-escritório contábil	
	- sonorização	
	- aulas de técnica vocal	
	confecção de trajes	
Coral Concórdia	,	
	-transporte	
	- regente	
	- material de expediente -escritório contábil	
	- aluguel de sala para ensaios	
	- sonorização	
	- aulas de técnica vocal	
	-confecção de trajes	
Coral Vozes	-comecção de trajes	
65141 7 6265	-transporte	
	- regente	
	- material de expediente	
	-escritório contábil	
	- aluguel de sala para	
	ensaios	
	- sonorização	
	- aulas de técnica vocal	
	-confecção de trajes	
Coral Maria Madalena	-transporte - regente	
	- material de expediente	
	-escritório contábil	
	- aluguel de sala para	
	ensaios	
	-sonorização	
	- aulas de técnica vocal	
	-confecção de trajes	
Coral Ana	transports	
	-transporte - regente	
	- material de expediente	
	-escritório contábil	
	- aluguel de sala para	
	ensaios	
	-sonorização - aulas de técnica vocal -confecção de trajes	

W. 76. J.



		FLS.
Coral União	-transporte - regente - material de expediente - escritório contábil - sonorização - aulas de técnica vocal confecção de trajes	MIGRANTE
Coral Cultura	comesque de diagram	
	-transporte - regente - material de expediente - escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - sonorização - aulas de técnica vocal -confecção de trajes	
Coral Vozes	-comecção de trajes	
	-transporte - regente - material de expediente -escritório contábil	
	<ul> <li>aluguel de sala para ensaios</li> <li>sonorização</li> <li>aulas de técnica vocal</li> <li>confecção de trajes</li> </ul>	
Coral Maria Madalena	-transporte - regente - material de expediente - escritório contábil - aluguel de sala para ensaios - sonorização - aulas de técnica vocal - confecção de trajes	
Coral Ana	-transporte - regente - material de expediente - escritório contábil - aluguel de sala para ensaios	
	- aluguel de sala para	

W. 76. J.

#### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

entidade	Novembro	Março de	Total	
	de 2018	2019		
Sociedade	8.000,00	7.500,00	R\$ 15.500,00	
Recreativa				
Concórdia				

- 9. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS
  - 30 dias contados do recebimento do repasse semestral.
  - 10. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
  - 30 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Imigrante, 19 de outubro de 2018

Representante Legal da OSC, (nome e CPF): Nalter Helio Scheffler

Presidente do Coral Concórdia

# APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

□ APROVADO

□ APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público cumprir o que houver sido ressalvado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

□ REPROVADO

Local, data e assinatura do responsável pelo órgão técnico, com identificação

4