

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

1. DADOS PARA CADASTRO	
1.1. RAZÃO SOCIAL	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE IMIGRANTE
1.2. CNPJ	00.797.072/0001-01
1.3. ENDEREÇO	Rua Guilherme Ernesto Lagemann, nº 677 – Sala 03, Bairro Centro – Imigrante/RS
1.4. TELEFONE	(51) 98101-8610 - Denize
1.5. E-MAIL	ass.cultural.imigrante@gmail.com
1.6. RELAÇÃO DA DIRETORIA	Presidente Denize Jackisch, Tesoureira Cláudia Marciele Cardoso Souza, Secretária Adriana Rissi
1.7. PESSOA PARA CONTATO	Denize Jackisch
1.8. CELULAR DO CONTATO	(51) 981018610
1.9. BREVE HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO	A Associação Cultural de Imigrante começou suas atividades em 25.07.1995 e é entidade responsável por desenvolver atividades culturais, como patinação, grupo folclórico de danças alemãs (Sonnenlicht), grupo teatral (Façarte), aulas de bateria, violão e guitarra, gaita, instrumento e coral, além de trabalhos com a Orquestra Jovem.
2. DADOS DO PROJETO	
2.1. NOME DO PROJETO	XVI Paixão de Cristo em Imigrante
2.2. DESCRIÇÃO DO PROJETO	Produção de obra cultural que retrata os últimos dias da vida de Jesus Cristo, as estações por ele enfrentadas até sua execução, finalizando com o mais importante aspecto relacionado à fundamentação do Cristianismo – a ressurreição.
2.3. LOCAL DE REALIZAÇÃO	Convento Franciscano São Boaventura, bairro Daltro Filho – Imigrante (RS)
2.4. PERÍODO	08 e 09 de abril de 2022
2.5. OBJETIVOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CULTURAL OU SOCIAL	<p>O objetivo do espetáculo é produzir uma obra cultural elaborada integralmente no interior do estado, no qual se demonstra a dedicação de seus participantes que atuam, em sua maioria absoluta, de forma voluntária e gratuita, a democratização de acesso de idosos, adultos, jovens e crianças, de todos os credos, gêneros e raças, cujos preparativos se iniciam muitos meses antes das apresentações ao grande público.</p> <p>Suas contribuições para o desenvolvimento cultural são:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Promover a fruição cultural;2. Preservar o referencial simbólico para as comunidades cristãs;3. Promoção cultural do município de Imigrante, da região do Vale do Taquari e do estado do Rio Grande do Sul como destino cultural em nível nacional e internacional;4. Estimular apresentações cênicas e a integração com a comunidade local e regional;5. Promover a transversalidade cultural por meio de apresentações da Orquestra Jovem e Orquestra Municipal de Imigrante.6. Criação de novos públicos. <p>Suas contribuições para o desenvolvimento econômico são:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fomentar a economia da cultura;2. Promoção turística do município de Imigrante, da região do Vale do Taquari e do estado do Rio Grande do Sul como economia

	<p>sustentável, em nível nacional e internacional.</p> <p>3. Fomentar a economia do município e entorno com a compra de produtos diversos; locação de serviços, como segurança, banheiros químicos; contratação de profissional de teatro; remessa de correspondências e convites pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos; utilização de transportes públicos e locados; pagamento de taxas, entre elas direitos autorais, pedágio, etc; restaurantes; hospedagem; padarias; supermercados; postos de gasolina; farmácias; lojas de tecidos; costureiras; maquiadoras; técnicos de som luz, imagem e vídeo entre outro.</p> <p>Suas contribuições para o desenvolvimento social são:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Democratizar o acesso a inclusão social, promovendo a cidadania; 2. Possibilidade de pessoas da comunidade atuarem no espetáculo como atores e auxiliares de produção, promovendo sentimento de pertencimento; 3. Integração da comunidade local.
<p>2.6. JUSTIFICATIVA</p>	<p>A importância e relevância da promoção da peça Paixão de Cristo, em Imigrante, que chega em sua 16ª edição em 2022, é a de promover o acesso irrestrito do público a uma peça teatral de qualidade momentos de fraternidade e conexão simbólica, através da celebração da fé cristã.</p> <p>O município de Imigrante tem baixa incidência de ocorrências de espetáculos teatrais durante o ano, especialmente devido à inexistência de equipamentos culturais. Há ainda oferta restrita de opções culturais para a população, pelo mesmo motivo exposto, ainda que este seja uma preocupação constante da Associação Cultural.</p> <p>Por ser um espetáculo consolidado, pessoas de outras cidades e estados se organizam para prestigiar o evento que conta com aproximadamente 12 mil acessos no período de exibição, sempre na sexta-feira e sábado que antecedem ao Domingo de Ramos, na fanpage da peça e na plataforma do Facebook.</p> <p>Este fluxo de pessoas promove uma economia sustentável que se bem direcionada pode trazer benefícios ao município e seus cidadãos, sejam eles prestadores de serviços ou artesãos. Por esse motivo a partir de 2014 a Paixão de Cristo de Imigrante passou a compor o calendário oficial de eventos do estado, através da PL 58/2013.</p> <p>Esta edição de 2022, contará com aproximadamente 70 atores amadores, todos provenientes da própria comunidade, de todas as idades. Este aspecto abrilhanta ainda mais o espetáculo pela dedicação e crescente aumento do elenco a cada ano que constroem a encenação de forma participativa.</p> <p>Do posto de vista estrutural o entorno do Convento São Boaventura é isolado, não permitindo a circulação de automóveis. No local são instalados arquibancadas, banheiro químico e pontos móveis de alimentação e bebidas. O público tem ainda a possibilidade de trazer suas próprias cadeiras para sentarem-se no espaço reservado para esta finalidade.</p> <p>Policiamento, bombeiros voluntários, ambulâncias e seguranças privados são disponibilizados ao longo dos dois dias de espetáculo.</p>
<p>2.7. TIPO DE PATROCÍNIO</p>	<p>Realização e Organização: Associação Cultural de Imigrante Apoio: Convento Franciscano São Boaventura Apoio: Secretaria de Educação, Cultura, Desporto e Turismo Patrocínio Master: Prefeitura de Imigrante</p>

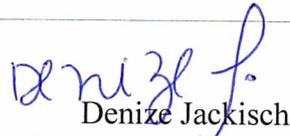
2.8. PROGRAMAÇÃO	<p>Dia 08 de abril de 2022: Orquestra Municipal de Imigrante Boas-vindas das autoridades ao público presente Apresentação da peça</p> <p>Dia 09 de abril de 2022: Orquestra Municipal de Imigrante Boas-vindas das autoridades ao público presente Apresentação da peça</p>
2.9. PUBLICO ALVO (QUALIFICAR E QUANTIFICAR)	<p>Pessoas de todas as faixas econômicas, uma vez que trata-se de um evento gratuito, idades, raças, credos e gêneros, estudantes, profissionais liberais, aposentados, comerciários, industriários, estatutários, portadores ou não de necessidades especiais ou mobilidades reduzida, munícipes de Imigrante e moradores de qualquer localidade da região, estado, país ou exterior.</p> <p>A estimativa de público é de 7 mil pessoas indiretas (visitantes e turistas que se deslocam especialmente para assistir ao espetáculo) e 3.125 pessoas diretas (habitantes), totalizando mais de 10 mil beneficiados no dois dias de espetáculo.</p>

3. DADOS DA PROPOSTA

3.1. VALOR PLEITEADO	R\$ 82.700,00
3.2. DISCRIMINAÇÃO DETALHADA DOS CUSTOS	
Item	Valor
Sonorização e Iluminação	25.000,00
Pagamento de Cantoras	1.000,00
Cobertura Fotográfica	1.000,00
Direção Geral	17.000,00
Captação e Transmissão da Live	5.000,00
Alimentação Atores após espetáculos	2.800,00
ECAD	2.000,00
Internet	1.000,00
PPCI	2.800,00
Divulgação	5.500,00
Cachê Ator Principal	4.000,00
Pagamento de Seguranças	6.000,00
Iluminador	5.600,00
Hospedagem	3.500,00
Locução	500,00
Total	82.700,00

4. CONTRAPARTIDAS PROPOSTAS	
4.1. IMAGEM	Aplicação do logotipo e citação da marca do município em: cartazes, flyers, convites, mídia de divulgação do evento em geral, redes sociais, releases de imprensa e protocolos oficiais.
4.2. NEGOCIAL	Cessão de espaço para realização de ações promocionais no espaço do evento, que acontecerão no ano de 2022.
4.3. MÍDIA	Aplicação do logotipo e citação da marca do município em: cartazes, flyers, convites, mídia de divulgação do evento em geral, redes sociais, releases da imprensa e protocolos oficiais.
4.4. AMBIENTAL	Não se aplica
4.5. SOCIAL	Evento gratuito.
5. USO DAS MARCAS DO MUNICÍPIO DE IMIGRANTE	
5.1. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A UTILIZAÇÃO	A marca do município de Imigrante estará em todas as peças de divulgação do evento, bem como será citada em todas as mídias faladas e escritas de divulgação do espetáculo.
6. ALTERNATIVAS DE COTAS DE PATROCÍNIO (se houver)	
7. OUTROS PATROCINADORES (se houver)	
7.1. IDENTIFICAÇÃO	A confirmar
8. OUTRAS INFORMAÇÕES	
8.1. ROL DE EXPERIÊNCIAS ANTERIORES	O espetáculo chega em sua 16ª edição com consolidado sucesso histórico de público. Sempre contando com atores amadores, da própria comunidade, as atividades têm como padrão, desde sua primeira edição, um encontro inicial que reúne o diretor da peça com o elenco para determinar os respectivos personagens a partir de suas personalidades e características físicas. Os mesmos são realizados nas dependências do Convento Franciscano São Boaventura, o que permite um estudo coletivo sobre o roteiro e marcação de cenas.
8.2. ELENCO DE METAS, AÇÕES E RESULTADOS ESPERADOS	<p>São metas do evento proposto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promover e fruição cultural; 2. Fomentar a economia da cultura; 3. Democratizar o acesso e inclusão social, promovendo a cidadania; 4. Preservar o referencial simbólico para as comunidades cristãs; 5. Promoção turística e cultural do município de Imigrante, da região do Vale do Taquari e do estado do Rio Grande do Sul a nível nacional e internacional; 6. Estimular as apresentações cênicas e a participação da comunidade; 7. Promover apresentações da Orquestra Municipal de Imigrante e da Orquestra Jovem, numa proposta de transversalidade cultural. <p>Como resultado espera-se gerar uma experiência positiva para que o público transforme-se em expectadores cativos que desejam retornar. Além disso,</p>

	proporcionar ao público acesso a um processo estético desenvolvido de forma participativa, que promova seu desenvolvimento intelectual e cultural, por meio de um espaço de construção da arte.
8.3. OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES	O objetivo é deixar um legado cultural importante para a população local além de reforçar o município como ponto turístico, durante o período de apresentação da peça e após a execução da mesma.
DATA	05.04.2022
CIDADE	Imigrante (RS)
ASSINATURA	



Denize Jackisch

Presidente da Associação Cultural de Imigrante