



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

Processo nº 27.841/2023

PROJETOS/FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÃO
DO
PROPONENTE/AGENTE CULTURAL

Parque de Brás

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

Audiorvisual

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa Não Binária
 Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jaskisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Registro em vídeo - Noitada Cultural - Tema Paixão de Cristo

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Audiovisual; produção de curta-metragem e/ou videoclipe.

Descrição do projeto

A Associação Cultural já realiza há 16 edições o espetáculo Paixão de Cristo de Imigrante. É uma encenação a céu aberto, com mais de 50 atores da comunidade local, com grande estrutura de som e luz. A encenação envolve, música, arte cênica, dança e diversos temas transversais artísticos.

Objetivos do projeto

O objetivo do projeto é registrar em áudio e vídeo este evento já consolidado e integrante inclusive do calendário oficial de eventos do RS.

Metas

- Gravação e edição da Noitada artística cultural Paixão de Cristo;

- Postagem do vídeo em mídias sociais diversas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O projeto atingirá os atores e participantes da encenação, registrando e valorizando o trabalho dos mesmos, bem como atingirá ao público em geral, de Imigrante e de qualquer parte do mundo, os quais terão acesso gratuito à gravação do espetáculo.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Projeto para todos os públicos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

A participação de pessoas na encenação é aberta, tendo como requisito apenas o comprometimento com o trabalho, participação nas oficinas e dedicação na execução.

Acessibilidade arquitetônica:

- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- (x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- (x) iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

O projeto será realizado no espaço defronte ao Convento São Boaventura, em Imigrante.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 22 e 23 de Março de 2024

Data final: Maio de 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empr esa	Função no projeto	CPF/ CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
A definir					

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Preparo	de produção	Captação	22 e 23	Maio de 2024

materiais e equipamentos	de imagens e áudio	de Março de 2024	

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Estratégia de divulgação

Divulgação do projeto executado em redes sociais.

Contrapartida

O envolvimento de mais de 50 pessoas da comunidade local no projeto.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Cameras	Profissionais necessários para registro	Serviço	R\$1.000,00	2	R\$2.000,00	Horas trabalhadas - serviços técnicos especializados
Edição	Diretor	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	Horas trabalhadas - serviços técnicos especializados

FRINIA



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		74

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- () Pessoa Física
 (x) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- () Zona urbana central
 () Zona urbana periférica
 () Zona rural
 () Área de vulnerabilidade social
 () Unidades habitacionais
 () Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 () Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 () Áreas atingidas por barragem
 () Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- () Não pertence a comunidade tradicional
 () Comunidades Extrativistas
 () Comunidades Ribeirinhas
 () Comunidades Rurais
 () Indígenas
 () Povos Ciganos
 () Pescadores(as) Artesanais
 () Povos de Terreiro
 () Quilombolas
 () Outra comunidade tradicional

Gênero:

- () Mulher cisgênero
 () Homem cisgênero
 () Mulher Transgênero
 () Homem Transgênero
 () Pessoa Não Binária
 () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- () Branca
 () Preta
 () Parda
 () Indígena
 () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- () Sim
 () Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- () Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

HISTÓRIA VIVA DE IMIGRANTE

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Audiovisual

Descrição do projeto

O município de Imigrante é um livro aberto, suas páginas repletas de memórias, desafios e triunfos. O projeto se propõe a trazer à vida essas páginas, para que cada geração possa conhecer e se orgulhar da jornada que moldou esta comunidade. O nosso projeto é uma jornada pela história viva da cidade de Imigrante, onde vamos proporcionar uma plataforma para que os imigrantes possam compartilhar suas experiências e memórias. Por meio de um documentário, iremos resgatar documentos históricos e conduzir entrevistas com figuras chave, revelando os eventos marcantes que moldaram o município. Desde os primeiros dias de colonização até a emancipação. Cada cena e testemunho ganhará vida, oferecendo uma visão autêntica e cativante do passado e presente de Imigrante. Este projeto busca preservar não apenas as memórias, mas também celebrar a rica herança cultural desta cidade, proporcionando um legado duradouro para as futuras gerações.

Objetivos do projeto

- Resgate e preservação da história cultural e social do município de Imigrante;
- Fomento à cultura de nossos antepassados;
- Registro vivo de histórias através de entrevistas diversas;
- Produção de material de pesquisa eternizado através de sua digitalização e imagens .

Metas

- O projeto deve iniciar efetivamente em Dezembro de 2023, com conversas com a Associação Cultural e Município de Imigrante.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O projeto, por um lado, atingirá o público de Imigrante participante do mesmo através de entrevistas, pesquisas e dados e documentos fornecidos. Serão valorizados, uma vez que a história dessas pessoas que participaram ativamente da vida em Imigrante será resgatada e preservada. Por outro lado, o público também atingido será toda população de Imigrante, a qual terá acesso a um material digital valioso que contará a história de Imigrante, suas nuances desde a colonização até a emancipação e dias atuais.

Qual o perfil do público do seu projeto?

O projeto atingirá todas os públicos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

- () assentos para pessoas obesas;
- (x) iluminação adequada;

(x) Outra: as entrevistas serão realizadas nas casas das pessoas ou em locais acessíveis e adequados para as mesmas.

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- (x) as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

O projeto será executado no município de Imigrante, com entrevistas em casas, locais públicos e também atrativos turísticos.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: dezembro de 2023
Data final: 30/07/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
F. Griebel Produções - ME Maurício Griebel - Ou a definir	Produtor responsável	19354301/00 01-41	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	04/12/2023	11/11/2023
Levantamento de Fontes e Contatos:	Pré-produção	Identificar fontes de pesquisa, documentos históricos e registros, bem como contatar personalidades locais e cidadãos com conhecimento sobre a história da cidade.	04/12/2024	Fevereiro de 2024
Planejamento de Captação:	Pré-produção	Definir datas e locais para as 5 diárias de captação, incluindo entrevistas e registros dos pontos históricos	Janeiro de 2024	A definir

Seleção de Entrevistados:	Pré-produção	Prospectar e realizar pré-entrevistas com figuras públicas, autoridades locais e cidadãos que viveram os eventos históricos da cidade.	Fevereiro de 2024	A definir
Captação de Imagens e Áudios:	Produção	Registrar imagens de alta resolução dos pontos históricos da cidade, bem como depoimentos e entrevistas	Fevereiro de 2024	A definir
Processo de Decupagem:	Pós-produção	Transcrição e análise detalhada das entrevistas para organizar as informações por temas relevantes.	Mai de 2024	Junho de 2024
Edição e Montagem:	Pós-produção	Criar o esqueleto do documentário utilizando as falas dos entrevistados, intercalando com imagens dos pontos históricos para criar uma narrativa envolvente.	Junho de 2024	Junho de 2024
Tratamento de Imagens:	Pós-produção	Aprimorar a qualidade das imagens captadas, corrigindo possíveis imperfeições e aplicando ajustes para garantir uma visualização ótima no produto final.	Julho de 2024	Julho de 2024

Finalização:	Pós-produção	Acabamento do final do documentário com trilha sonora, efeitos visuais, legendas e outros elementos necessários	Julho de 2024	de	30/07/2024
Entrega:	Pós-produção	Disponibilização do material editado em meio digital. Todos os vídeos, áudios e materiais produzidos ficarão sob propriedade da Associação Cultural de Imigrante e do município de Imigrante, sendo incorporados ao acervo de ambas as entidades, as quais poderão utilizá-las em qualquer momento e em qualquer tempo.	Julho de 2024	de	30/07/2024

Não há outras fontes previstas até o momento.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Operador de câmera	Captação durante a etapa de Produção	Diária	R\$ 602,40	5	3.012,00	Piso do Sindicato/cotação
Diretor	Produção e pós-produção	Filme	R\$ 2.509,98	1	2.509,98	Piso do Sindicato/cotação
Produtor executivo	Todas as etapas	Semana	2.010,93	3	6.032,79	Piso do Sindicato/cotação
Editor / Montador	Pós-produção. Responsável pela decupagem e pela edição, tratamento de imagens e afins.	Semana	702,77	3	2.108,31	Piso do Sindicato/cotação
Técnico de som direto	Responsável pela captação do áudio na etapa de produção	Diária		5	3.041,01	Piso do Sindicato/cotação
1º Assistente de câmera	Responsável pelo equipamento	Diária	401,59	3	1.204,77	Piso do Sindicato/cotação

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado nas mídias sociais do proponente, bem como em jornais da cidade. Também serão firmadas parcerias locais, para divulgação e apoio logístico, com empresas e instituições interessadas na realização do projeto.

Contrapartida

A conclusão do projeto oferecerá para a sociedade a preservação da história e cultura local, promoção do turismo e economia local, conexão e coesão comunitária, estímulo à reflexão e diálogo, valorização do patrimônio natural e arquitetônico, promoção da educação e aprendizado, aumento da visibilidade e reconhecimento e o incentivo à participação cívica. Será também em termos de apoio na execução do projeto, fornecimento de dados e nomes a serem entrevistados. Também acontecerá um lançamento do projeto finalizado em parceria com o município de Imigrante, onde será convidada toda a comunidade para assistir o documentário.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

	nto de vídeo em 3 diárias durante a produção					
Alimentação e locomoção	Extras	Projeto	1390,66	1	1.390,99	
Total					19.299,61	

Frank

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		79

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertence a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa Não Binária
 Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
 Física
 Intelectual

- Múltipla
 Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
 Ensino Fundamental Incompleto
 Ensino Fundamental Completo
 Ensino Médio Incompleto
 Ensino Médio Completo
 Curso Técnico Completo
 Ensino Superior Incompleto
 Ensino Superior Completo
 Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
 Até 1 salário mínimo
 De 1 a 3 salários mínimos
 De 3 a 5 salários mínimos
 De 5 a 8 salários mínimos
 De 8 a 10 salários mínimos
 Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
 Bolsa família
 Benefício de Prestação Continuada
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
 Garantia-Safra
 Seguro-Defeso

- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
 Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins.
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
 Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Não Binária/Binária
 Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
 Preta
 Parda
 Amarela
 Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
 Física
 Intelectual
 Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
 Ensino Fundamental Incompleto
 Ensino Fundamental Completo
 Ensino Médio Incompleto
 Ensino Médio Completo
 Curso Técnico completo
 Ensino Superior Incompleto
 Ensino Superior Completo
 Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Clipe Sonnelicht

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Audiovisual

Descrição do projeto

O projeto Clipe Sonnelicht foi concebido com o propósito de documentar e perpetuar o rico legado cultural das danças típicas alemãs desta comunidade. Essas formações são pilares essenciais da identidade cultural local, contribuindo significativamente para a herança artística do município de Imigrante.

Objetivos do projeto

- Registrar e documentar apresentações ao vivo do Grupo de danças Sonnelicht;
 - Criar um arquivo digital acessível ao público, disponibilizando gravações em alta qualidade das performances;
 - Estabelecer uma base de dados organizada para facilitar o acesso e a pesquisa sobre as danças e suas contribuições para a cultura local.
- Promover a conscientização e o apreço pela música local, incentivando o engajamento da comunidade.

Metas

- Promover a conscientização e o apreço pela dança, incentivando o engajamento da comunidade;

- Ter um maior número de dançarinos inscritos no grupo.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público integrante dos grupos de danças são pessoas da comunidade de diferentes partes do município. Além disto, beneficiam-se todas as pessoas que terão acesso gratuito a materiais em vídeo de alta qualidade.

Qual o perfil do público do seu projeto?

O projeto atingirá todas os públicos

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

A definir.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 10 de Novembro de 2023

Data final: 30/07/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
A definir					

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
A definir				

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado nas mídias sociais do proponente, bem como em jornais da cidade. Também serão firmadas parcerias locais, para divulgação e apoio logístico, com empresas e instituições interessadas na realização do projeto.

Contrapartida

Preservação Cultural: O projeto irá imortalizar o talento e a dedicação do grupo de danças, assegurando que futuras gerações tenham acesso a esse patrimônio cultural.

Promoção da Identidade Local: Ao destacar a importância das danças, o projeto fortalecerá o senso de pertencimento da comunidade de Imigrante ao seu próprio patrimônio cultural.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
A definir						

4. DOCUMENTOS OBRIGATORIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Diniz

MIRIM

1. Ana Emília Rabaioli
2. Anderson Prediger
3. Antonella P. Wommer
4. Catarina F. Richter
5. Eloa Klein Orson
6. Enzo Gabriel Wenneker
7. Gregory Graebin
8. Helena Röwer
9. Isis Porsch
10. João Pedro Möllmann
11. João Pedro Wahlbrinck
12. José Antônio de S. Pereira
13. Juliane Vitória Oliveira
14. Karen Laís Bode
15. Laís Eduarda Altevogt
16. Lara Maria Hachmann
17. Maria Clara Moreira
18. Maria Eduarda Spellmeier
19. Mariana Stiegemeier
20. Matteo Bertolini
21. Mayara Driemeier
22. Miguel Mattei
23. Miguel Peters
24. Nicolas Schmitz
25. Pedro Gabriel Mairer
26. Sabine F. Richter
27. Sabrina Capalonga Ceriotti
28. Valentina Strauss da Silva

INFANTIL

29. Alice Raqueli Scheer Mattuella
30. Brenda Telk
31. Clara Gabrieli Mairer
32. Elizabet Eloísa Birck Baum
33. Emanuela dos Santos Magedanz
34. Emilly Cardoso de Castro
35. Maria Fernanda Possa de Melo
36. Heriki Alexandre Bastian
37. Giane Klein Dahmer
38. Isabelli Amanda Scheer Mattuella
39. João Vitor Lorenz Loss
40. Kathilyn Isabella de Souza Pereira
41. Naomi Victória Haack
42. Pietro Möllmann

43. Rihanna Pereira Duarte
44. Ryan Cardoso de Castro
45. Sofia Wunsch
46. Sofhia Luiza Porsche
47. Vitória Liliana Kessler Cardoso

JUVENIL

48. Alan Rosoni Prediger
49. Allan dos Santos
50. Erick Klein Orson
51. Franciele Engster
52. Gabriela Ritter Pozzebon
53. Hágata Beatriz Simões da Silva
54. Henrique Borchardt Röwer
55. Julia Locatelli Chesini
56. Katiely Elisa Martin
57. Kerolyn Isabeli da Silva Moreira
58. Mariana Grando Soares
59. Murilo Lagemann Melchior
60. Pricilla Benini Engster
61. Rafaela Diersmann Pires Alves
62. Rafaela Amanda Stevens Dutra
63. Rodrigo Lorenzo Mattei
64. Sophia Souza da Rosa

SEMIOFICIAL

65. Anderson Haas
66. Ariel Possebon da Silva
67. Arthur Fassini Dannebrock
68. Arthur Taborda Ferreira
69. Brenda Kaplan
70. Bruna Gabrieli Plentz
71. Caroline Wahlbrinck
72. Djulia Evelin Souza Lima
73. Eduarda Barrow de Borba
74. Gustavo Goldmeier
75. Henrique Luís Baum
76. Isabella Laís Fassini Barili
77. Isadora Gerhardt
78. Junia dos Santos Gomes
79. Leonardo Haas
80. Letícia Benini Plácido
81. Manuela Krüger Pires
82. Marcos Gabriel Driemeier
83. Maria Eduarda Alves Erte
84. Maria Paula Camargo Ferreira
85. Myllena Rother

86. Murillo Cardoso Stiegemeier
87. Patrick Flores Mánica
88. Renan Porsche Babetzke
89. Sofia Ellen Primaz
90. Vinícius Cauê Gutjahr
91. Vinícius Suhre Schneider
92. Vitor Mateus Peters Teixeira
93. William Gabriel Prediger
94. Yasmin dos Santos

OFICIAL A

95. Ana Luiza Helfenstein
96. Anderson Fischer
97. Davi Romão Pereira da Silva
98. Eduarda Demari
99. Eduarda Lagemann Melchior
100. Eduardo dos Santos Magedanz
101. Ellen Haberkamp
102. Emili Daniela Gomes Catto
103. Giovana Antonieli Porsche
104. Guilherme Augusto Diehl
105. Igor Davi Lutterbeck
106. Jonatan Felipe Wathier Picarelli
107. Kauan Elias Schneider
108. Letícia Schulz
109. Lorenza Emilia Pelison Daumling
110. Maiara Nabinger
111. Manuéli Luiza da Rosa
112. Miguel Diedrich
113. Murilo Ferreira Ribeiro
114. Natália Cristine Popp
115. Nicolas Dutra Duarte
116. Pedro Léo Altevogt
117. Raíssa Gabriela Zahn
118. Rodrigo Elias Lagemann
119. Samurai Silva da Costa
120. Sara Sofia Barrow Wathier
121. Vitória Heloísa Schneider
122. Vitor Gabriel Delavi Zapani
123. Yasmin Vitória Scheer Mattuella

OFICIAL B

- 124. Amanda Felisberto
- 125. Bianca Krackhecker Dienstmann
- 126. Erik Beck
- 127. Evanilson de Moraes
- 128. Handryelle Güntzel dos Santos
- 129. Murilo Luís Benini
- 130. Richard Machado de Souza
- 131. Thomas Delbrügge
- 132. Vanessa Luiza Birkheuer
- 133. Vanessa Röhsig

ADULTO

- 134. Daiani Jora Rabaioli
- 135. Janice Maurer Schneider
- 136. Marcela Haack
- 137. Mirilena Gräff
- 138. Renato Mollmann
- 139. Tatiana Solange Gärtner
- 140. Tatiana Doroteia Bruckner Torres



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	9



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		76

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertence a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Preservação da Memória Musical em Imigrante

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Audiovisual

Descrição do projeto

O projeto "Preservação da Memória Musical em Imigrante" foi concebido com o propósito de documentar e perpetuar o rico legado cultural das quatro distintas bandas desta comunidade: a Orquestra Municipal, a Orquestra Jovem, o Bando e a Banda Alpha. Essas formações musicais são pilares essenciais da identidade cultural local, contribuindo significativamente para a herança artística do município de Imigrante.

Objetivos do projeto

Registrar e documentar apresentações ao vivo das quatro bandas.
Criar um arquivo digital acessível ao público, disponibilizando gravações em alta qualidade das performances.

Metas

Estabelecer uma base de dados organizada para facilitar o acesso e a pesquisa sobre as bandas e suas contribuições para a cultura local.

Promover a conscientização e o apreço pela música local, incentivando o engajamento da comunidade.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público integrante dos grupos musicais são artistas de Imigrante. Além disto, beneficiam-se todas as pessoas que terão acesso gratuito a materiais em vídeo de alta qualidade.

Qual o perfil do público do seu projeto?

O projeto atingirá todas os públicos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Na praça Henrique Bruckner , em shows abertos a todos os públicos.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 10 de Novembro de 2023

Data final: 23/12/2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
F. Griebel Produções - ME Maurício Griebel - Ou a definir	Produtora responsável	19354301/00 01-41	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	Imediato	11/11/2023
Planejamento de Captação:	Pré-produção	Definir as datas das performances e logística	Novembro de 2023	A definir
Captação de Imagens e Áudios:	Produção	Registro das performances, com 3 câmeras e responsáveis pelo áudio.	Novembro de 2023	A definir
Processo de Decupagem:	Pós-produção	Organização das imagens e áudios captados, sincronia e arquivamento.	Dezembro de 2023	A definir
Edição e Montagem:	Pós-produção	Escolha das melhores imagens para os cortes da performance. Ajustes na mixagem do áudio.	Dezembro de 2023	A definir
Tratamento de Imagens:	Pós-produção	Aprimoramento da qualidade das imagens captadas, corrigindo possíveis imperfeições e aplicando ajustes para garantir uma visualização ótima no produto final.	Dezembro de 2023	A definir
Finalização:	Pós-produção	Inserção de quaisquer informações.	Dezembro de 2023	A definir

Entrega:	Pós-produção	legendas e afins na edição final.	Dezembro de 2023	A definir
		Disponibilização do material editado em meio digital. Todos os vídeos, áudios e materiais produzidos ficarão sob propriedade da Associação Cultural de Imigrante e do município de Imigrante, sendo incorporados ao acervo de ambas as entidades, as quais poderão utilizá-las em qualquer momento e em qualquer tempo.		

Estratégia de divulgação

O projeto será divulgado nas mídias sociais do proponente, bem como em jornais da cidade. Também serão firmadas parcerias locais, para divulgação e apoio logístico, com empresas e instituições interessadas na realização do projeto.

Contrapartida

Preservação Cultural: O projeto irá imortalizar o talento e a dedicação das bandas, assegurando que futuras gerações tenham acesso a esse patrimônio musical.
Promoção da Identidade Local: Ao destacar a importância das bandas, o projeto fortalecerá o senso de pertencimento da comunidade de Imigrante ao seu próprio patrimônio cultural.
Fomento à Educação Musical: As gravações servirão como recursos valiosos para estudantes de música em Imigrante, oferecendo exemplos de excelência interpretativa.
Atração de Público e Turismo Cultural: O arquivo digital será uma atração para visitantes interessados na rica tradição musical do município de Imigrante.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Operador de câmera	Captação durante a etapa de Produção	Diária	R\$ 602,40	3	1807,2	Piso do Síndice / cotações
Editor / Montador	Pós-produção. Responsável pela decupagem e pela edição, tratamento de imagens e afin.	Semanal	702,77	3	2108,31	Piso do Síndice / cotações
Técnico de som direto	Responsável pela captação do áudio na etapa de produção	Diária		3	1824,66	Piso do Síndice / cotações
1º Assistente de câmera	Responsável pelo equipamento de	Diária	401,59	2	803,18	Piso do Síndice / cotações

	vídeo em 3 diárias durante a produção						
Alimentação e locomoção	Extras	Projeto	1390,66	1		556,65	
Total						7100	

4. DOCUMENTOS OBRIGATORIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Frank



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	9



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9
G	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		74

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

total municipal
trampete

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

Demais áreas

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa Não Binária
 Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.079.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº 677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@hotmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária/Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – Custeio de viagens para grupos de entidades culturais.

Escolha a categoria a que vai concorrer:

TRANSPORTE

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

Apresentações culturais diversas.

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

Cultura Tradicional

Dança

Música

Sonorização e Iluminação

Teatro

Descrição do projeto

A Associação Cultural de Imigrante mantém diversas oficinas culturais, entre as quais, o coral municipal de Imigrante. Este coral constantemente recebe convites para apresentações em cidades mais distantes. Para que possa se deslocar até lá e representar a entidade e o município de Imigrante, é importante que existam recursos para a contratação de transporte.

Objetivos do projeto

- motivar e incentivar o coral municipal de Imigrante.
- promover e divulgar os trabalhos da Associação Cultural de Imigrante.

Metas

Realização de no mínimo duas apresentações com o recurso disponível, dentro do período de execução previsto.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público são os integrantes do coral municipal de imigrante, além das pessoas beneficiadas com suas apresentações.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

As viagens para apresentações beneficiarão os integrantes do coral inscritos e participantes.

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Locais públicos e privados de Imigrante e da Região.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: Janeiro de 2024

Data final: Julho de 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

--

Nome profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
A definir					

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etap a	Descriçã o	Início	Fim
A definir			Janeiro de 2024	Julho de 2024

Estratégia de divulgação

Conversas com os integrantes do grupo e maestro.

Contrapartida

Apresentações gratuitas do grupo.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço

transporte	Empresa de transporte	Serviço	R\$3.542,45	A definir	R\$3.542,45	orçamentos
------------	-----------------------	---------	-------------	-----------	-------------	------------

4. DOCUMENTOS OBRIGATORIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	8
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9
G	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		71

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

Figurino
Ortes cômicas

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

(x) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

() Zona urbana central

() Zona urbana periférica

() Zona rural

() Área de vulnerabilidade social

() Unidades habitacionais

() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

() Áreas atingidas por barragem

() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencço a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº 677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não BináriaBinárie
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – Figurino para teatro

Escolha a categoria a que vai concorrer:

ARTES CÊNICAS

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

Texto Teatral e figurino.

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

Cultura Tradicional

Dança

História

Sonorização e Iluminação

Teatro

Descrição do projeto

A Associação Cultural de Imigrante mantém, entre suas oficinas, o grupo de Teatro Façarte e também organiza o espetáculo teatral Paixão de Cristo de Imigrante com artistas locais. Estas oficinas/grupos, constantemente precisam de figurinos para as suas encenações. Neste sentido, faz -se necessário este importante recurso.

Objetivos do projeto

- aprefeiçoar o figurino do grupo;
- motivar e incentivar os grupos de teatro;
- promover e divulgar os trabalhos da Associação Cultural e do município de Imigrante.

Metas

Realização de, no mínimo, duas apresentações com o figurino adquirido.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público são os integrantes do grupo Façarte e ou Paixão de Cristo, de todas as idades. O público em geral também é beneficiado com apresentações melhor incrementadas.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Os figurinos poderão ser usados por todos os integrantes do grupo nas encenações.

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;

- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Locais públicos e privados de Imigrante e da região.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: Dezembro de 2023

Data final: Março de 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
A definir					

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etap a	Descrição	Início	Fim
Pesquisa		Verificar quais figurinos deverão ser confeccionados	Dezembro de 2023	Janeiro de 2024
Busca por fornecedores		Encontrar profissionais para a confecção de figurinos	Janeiro de 2024	Janeiro de 2024
Confecção de figurinos		Execução da confecção	Fevereiro de 2024	Março de 2024

Estratégia de divulgação

Conversas com os integrantes do grupo e diretores.

Contrapartida

Apresentações gratuitas dos grupos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
figurinos	Contratação de profissional ou empresa para confecção	Serviço	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	orçamentos

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Denize J.

Teatro

Ernani Schneider

Maiara Nabinger

Loiva Magedanz Haberkamp

Ellen Haberkamp

Isabella Laís Fassini Barili

Talita Fassini Barili

Pricilla Benini Engster

Junia dos Santos Gomes

Eduarda Demari

Arthur Fassini Dannebrock

Luiza Andréia Zimmer

Janete Maria Maurer Martin

Katiely Elisa Martin

Décio Bruxel

Leda Bruxel

Fernanda Possa de Melo

Alan Rosoni prediger

Alissa Laís Sabadin Kuhn

Gabriel Barbosa

Matteo Bertolini

Isis Sofie Weirich

Giordana Benini



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

*TRIBUNAL
ARTES CENICAS*

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		74

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

(x) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

() Zona urbana central

() Zona urbana periférica

() Zona rural

() Área de vulnerabilidade social

() Unidades habitacionais

() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

() Áreas atingidas por barragem

() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Associação Cultural de Imigrante

Nome fantasia

CNPJ: 00.797.072/0001-01

Endereço da sede: Rua Guilherme Ernesto Lagemann nº677, sala 03

Cidade: Imigrante

Estado: RS

Número de representantes legais

Nome do representante legal: Denize Jackisch

CPF do representante legal: 000.997.650-71

E-mail do representante legal: ass.cultural.imigrante@gmail.com

Telefone do representante legal: 51 981018610

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Não BináriaBinária
 Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
 Preta
 Parda
 Amarela
 Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – Compra de instrumentos musicais

Escolha a categoria a que vai concorrer:

MÚSICA

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

Concerto

Espetáculo

Evento cultural

Música

Espetáculo Musical

Oficina

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

Música

Produção Cultural

Sonorização e iluminação

Descrição do projeto

A Associação Cultural mantém oficinas de música, atendendo cerca de 50 alunos. Também mantém uma orquestra jovem. Para que esses alunos, e principalmente, alguns mais carentes tenham a oportunidade de aprender um instrumento, faz-se necessária a aquisição de alguns instrumentos para que eles tenham a oportunidade de aprender também.

Objetivos do projeto

- incentivar o estudo da música;
- Incentivar os jovens a participar das oficinas;
- incrementar o rol de instrumentos musicais já existentes.

Metas

- Realização de, no mínimo, duas apresentações durante a vigência do projeto;
- adquirir, no mínimo, dois instrumentos musicais.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Principalmente crianças e adolescentes.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessível a todos os interessados mediante inscrições.

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;

- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Salas de música da Associação Cultural e apresentações em locais públicos e privados de Imigrante e região.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: Dezembro de 2023

Data final: Abril de 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
A definir					

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Pesquisa de necessidades principais	pesquisa	Conversar com professores sobre quais instrumentos adquirir	Dezembro de 2023	Janeiro de 2024
Busca por fornecedores e aquisição de instrumentos	Cotações com empresas	Buscar lojas de instrumentos musicais	Janeiro de 2024	Abril de 2024

Estratégia de divulgação

Divulgação nos grupos das oficinas; redes sociais e abertura de inscrições para oficinas de música.

Contrapartida

Ensino de instrumentos musicais e apresentações públicas.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

A definir.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Instrumentos musicais	Aquisição de instrumentos	materiais	R\$ 3.000,00	1	R\$ 3.000,00	Cotações em lojas

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Denize J.

Orquestra Jovem

- Alan Prediger
- Alice R. S. Mattuella
- Ângelo Rissi
- Brenda Kaplan
- Daniel Zaluski
- Eleonora B. Di Giglio
- Emanuelli Höfler
- Emili Duarte
- Emili Catto
- Enzo Jackisch
- Gabriela Ritter Pozzebom
- Igor Klein Barili
- Isabella Barili
- Isabelli A. S. Mattuella
- João Pedro A. Koerbes
- Katiely Martin
- Lorenza Pelison
- Lyan dos Santos
- Maiara Nabinger
- Rodrigo Lorenzo Mattei
- Ruan H. Alff da Silva
- Yasmin Mattuella



MÚSICA
INSTRUMENTOS

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	9
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	7
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		73

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

*Legal municipal
município*

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertence a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa Família
- Benefício de Prestação Continuada

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **Associação Cultural de Imigrante**

Nome fantasia:

CNPJ: 00.797.072/0001.01

Endereço da sede: **Rua Guilherme Ernesto Lagemann, 677, sala 3**

Cidade: **Imigrante**

Estado: **RS**

Número de representantes legais

Nome do representante legal: **Denize Jackisch**

CPF do representante legal: **000.997.650-71**

E-mail do representante legal: **ass.cultural.imigrante@gmail.com**

Telefone do representante legal: **(51) 9 81018610**

Gênero do representante legal

- X**) Mulher cisgênero
 () Homem cisgênero
 () Mulher Transgênero
 () Homem Transgênero
 () Não Binária/Binária
 () Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- X**) Branca
 () Preta
 () Parda
 () Amarela
 () Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- (**) Sim
 X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- (**) Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual

Escolaridade do representante legal

- (**) Não tenho Educação Formal
 () Ensino Fundamental Incompleto
 () Ensino Fundamental Completo
 () Ensino Médio Incompleto
 () Ensino Médio Completo
 () Curso Técnico completo
 () Ensino Superior Incompleto
 X) Ensino Superior Completo
 () Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Coral Municipal de Imigrante

Escolha a categoria a que vai concorrer: Demais áreas culturais

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- Música

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- Cultura Popular

- Cultura Tradicional

- Música

Descrição do projeto:

Este projeto busca realizar a aquisição de novas camisetas para o Coral Municipal de Imigrante, a fim de renovar e melhorar ainda mais o seu

aspecto visual nas apresentações. Neste momento os componentes do coral não possuem camisetas e é devido a isso que surgiu a ideia de participar deste projeto, aproveitar esta oportunidade para, enfim, adquirir esse material que tanto nos ajudará para uma melhor e mais bonita performance nas futuras apresentações.

Objetivos do projeto:

- Com a realização deste projeto temos o objetivo de ampliar e melhorar o aspecto visual do coral, apresentando uma opção nova de vestimenta nas apresentações.
- As camisetas terão estampas divulgando o nome do coral e também o nome da cidade a qual representa (Imigrante).
- As camisetas serão utilizadas nas apresentações em dias de calor e em eventos não sociais.

Metas:

- Realização de 30 camisetas (para cantores e regente).

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Este projeto beneficiará todos os componentes do Coral Municipal de Imigrante, que possuem pessoas adultas e idosas, sendo eles agricultores, funcionários públicos, trabalhadores do comércio e indústria, e autônomos.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;

- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado:

Será realizado na cidade de Imigrante/RS.

Previsão do período de execução do projetoData de início: **01/02/2024**Data final: **01/05/2024****Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	RG	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Ana Rahmeier	Cantor	10672222966	Não	Não	Não
Celson Miguel da Silva	Cantor	5047894778	Não	Não	Não
Charles Gregory	Regente	2105210881	Não	Não	Não
Erico Baller	Cantor	9019068668	Não	Não	Não
Ernani Schneider	Cantor	7039930396	Não	Não	Não
Hildegard Birkheuer	Cantor	1010544383	Não	Não	Não
Janete Lucca	Cantor	7077565898	Não	Não	Não
Leonardo Kuhn	Cantor	1015848458	Não	Não	Não
Lilian Kesseler	Cantor	9072974984	Não	Não	Não
Marcia Haberkamp Porsche	Cantor	3039931666	Não	Não	Não

Márcio Rotoli	Cantor	2043246079	Não	Não	Não
Marli Horst Engster	Cantor	8058225296	Não	Não	Não
Pedro Schneider Schaeffer	Cantor	2112146441	Não	Não	Não
Queli Betti Klein	Cantor	8065587101	Não	Não	Não
Roque Zerwes	Cantor	5034716695	Não	Não	Não
Rúbia Rissi	Cantor	3073934345	Não	Não	Não
Silvio Gartner	Cantor	4019423211	Não	Não	Não
Wilney Haberkamp	Cantor	2021155391	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Confeção de camisetas	Pré-produção	Divulgação do projeto veiculos de imprensa	01/02/2024	01/05/2024

Estratégia de divulgação:

A divulgação do projeto (camisetas) acontecerá através das apresentações realizadas no município de Imigrante e também através de vídeos e fotos que serão publicados nas redes sociais do Coral Municipal de Imigrante e da Associação Cultural de Imigrante.

Contrapartida:

Charles João Gregory

Brasileiro, 32 anos

Via Lactea – S/Nº - Linha São Jacó - Teutônia/RS

Telefone: (51) 980625332

E-mail: charlesjoao.gregory@gmail.com

MEI / CNPJ: 50.033.749/0001-03

OBJETIVO

Músico, professor, regente e arranjador.

FORMAÇÃO

- Graduado em Música - Licenciatura. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS), conclusão em 2017.
- Bacharelado em Composição. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em andamento.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **2008 - Em continuidade – Quarteto de saxofones Fascínio**
Cargo: Músico e arranjador.
Principais Atividades: Saxofonista Barítono e responsável por arranjos musicais.
- **2007 a 2022 – Banda de Estrela**
Cargo: Músico e arranjador.
Principais Atividades: Trombonista e responsável por arranjos musicais.
- **2012 a 2014 – Banda Municipal de Poço das Antas**
Cargo: Músico.
Principais Atividades: Trombonista.
- **2010 - Em continuidade – Orquestra Municipal de Teutônia**
Cargo: Músico.
Principais Atividades: Trombonista.
- **2012 a 2015 – Orquestra Municipal de Imigrante**
Cargo: Músico.
Principais Atividades: Trombonista.
- **2012 a 2014 – Colégio Martin Luther**
Cargo: Professor de música.
Principais Atividades: Professor de instrumentos de sopro.

• **2016 a 2017 – Colégio Gaspar Silveira Martins**

Cargo: Professor de música e regente.

Principais Atividades: Professor de instrumentos de sopro e regente de coro infantil e infanto-juvenil.

• **2015 a 2016 – Prefeitura de Westfália**

Cargo: Professor de música.

Principais Atividades: Professor de instrumentos de sopro.

• **2012 - Em continuidade – Prefeitura de Colinas**

Cargo: Professor de música.

Principais Atividades: Professor de instrumentos de sopro.

• **2015 – Em continuidade – Prefeitura de Teutônia**

Cargo: Professor de música.

Principais Atividades: Professor de instrumentos de sopro.

• **2020 - Em continuidade – Prefeitura de Estrela**

Cargo: Regente de coral.

Principais Atividades: Regente do Coral Infanto Juvenil de Estrela.

• **2021 - Em continuidade – Prefeitura de Imigrante**

Cargo: Regente de coral.

Principais Atividades: Regente do Coral Municipal de Imigrante

• **2021 - Em continuidade – Prefeitura de Imigrante**

Cargo: Professor.

Principais Atividades: Professor de música e responsável da orquestra jovem de Imigrante.

OUTRAS QUALIFICAÇÕES

- Curso Técnico em Música (Regência) - CSA (Colégio Santo Antônio), concluído em julho de 2011.
- Curso para Regência de Corais (PRONATEC), concluído em fevereiro de 2015.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- XVI Festival Internacional de Inverno da Universidade Federal de Santa Maria, período de 24 a 31 de julho de 2011.
- XVII Festival Internacional de Inverno da Universidade Federal de Santa Maria, período de 29 de julho a 5 de agosto de 2012.
- Musikfest Santa Cruz do Sul (Oficina coral), período de 8 a 13 de janeiro de 2017.
- III Gramado in Concert (Regência Coral), no período de 3 a 12 de janeiro de 2017.
- 36º Oficina de Música de Curitiba. Cursos de estruturação musical com Cristóvão Bastos e Sérgio Santos, no período de 16 a 27 de janeiro de 2019.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8
G	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		74

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Homem Transgênero
 Pessoa Não Binária
 Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva

COHA

ANDRÉ VINÍCIUS

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada

- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **Associação Cultural de Imigrante**

Nome fantasia:

CNPJ: 00.797.072/0001.01

Endereço da sede: **Rua Guilherme Ernesto Lagemann, 677, sala 3**

Cidade: **Imigrante**

Estado: **RS**

Número de representantes legais

Nome do representante legal: **Denize Jackisch**

CPF do representante legal: **000.997.650-71**

E-mail do representante legal: **ass.cultural.imigrante@gmail.com**

Telefone do representante legal: **(51) 9 81018610**

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária/Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva

- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Coral Municipal de Imigrante

Escolha a categoria a que vai concorrer: Audiovisual

Descrição do projeto:

Este projeto buscar realizar um material muito qualificado que servirá para divulgar o Coral Municipal de Imigrante e a cidade de Imigrante/RS. Será realizado a captação de áudio e vídeo do coral executando três músicas em diversos pontos turísticos da cidade de Imigrante, posteriormente, com esse material captado, será realizado 3 (três) cliques.

Objetivos do projeto:

- O material realizado neste projeto servirá para divulgar o Coral Municipal de Imigrante.
- O material realizado neste projeto também servirá para divulgar os belos pontos turísticos existentes na cidade de Imigrante/RS.
- O material realizado neste projeto também servirá para divulgar o resultado dos ensaios do Coral Municipal de Imigrante, através de seus cantores e regente.

Metas:

- Será realizado 3 (três) clipes, através da captação e edição de áudio e vídeo.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Este projeto beneficiará todos os componentes do Coral Municipal de Imigrante e também todas as pessoas que consomem das redes sociais, que poderão usufruir dos belos clipes realizados pelo Coral Municipal de Imigrante, contemplando alguns pontos turísticos da cidade de Imigrante/RS.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Todas as pessoas, de todas as idades, poderão usufruir deste projeto.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- () iluminação adequada;
- (X) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;

- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- (X) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- (X) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**Local onde o projeto será executado**

- Convento São Boaventura (em Imigrante/RS).
- Cactário Horst (em Imigrante/RS).
- Praça Municipal de Imigrante/RS.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: **01/03/2024**

Data final: **30/06/2024**

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Charles Gregory	João Captação	025.371.118-06	Não	Não	Não

	edição				
Iago Kochenborger	Ruan Kochenborger	050.546.760-74	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
3 Clipes	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	01/03/2024	30/06/2024

Estratégia de divulgação:

O material realizado no projeto será divulgado nas redes sociais (Facebook e Instagram) do Coral Municipal de Imigrante, da Associação Cultural de Imigrante e da Prefeitura de Imigrante.

Contrapartida:

A contrapartida será o aproveitamento destes vídeos (clipes) nas redes sociais, através de diversas postagens no Facebook e Instagram, e também, consequentemente, dos compartilhamentos e comentários de todo o público que irá consumir este material. Tudo isso, com certeza, vai gerar uma grande divulgação da cidade de Imigrante/RS e de seu coro municipal.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Captação e edição	Captação de áudio, edição de áudio e vídeo	Serviço	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Charles João Gregory
Captação	Captação de vídeo	Serviço	R\$1.000,00	1	R\$1.000,00	Iago Ruan Kochenborger

4. DOCUMENTOS OBRIGATORIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente: **RG: 2105210881 CPF: 025.371.180-06**

Currículo do proponente: **(em anexo)**

Mini currículo dos integrantes do projeto.

- Charles João Gregory (captação de áudio e edição de áudio e vídeo)
- Iago Ruan Kochenborger (captação de vídeo)

- Ana Betina Rahmeier(cantor)
- Celson Miguel da Silva (cantor)
- Charles João Gregory (regente)
- Erico Baller (cantor)
- Ernani Schneider (cantor)
- Hildegard Birkheuer (cantor)
- Janete Lucca (cantor)
- Leonardo Kuhn (cantor)
- Lilian Machado Kessler (cantor)
- Márcia Haberkamp Porsche (cantor)

- Márcio Rottoli (cantor)
- Marli Horst Engster (cantor)
- Pedro Schneider Schaeffer (cantor)
- Queli Cristina Betti Klein (cantor)
- Roque Zerwes (cantor)
- Rúbia Possamai Rissi (cantor)
- Silvio Gärtner (cantor)
- Wilney Haberkamp (cantor)



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuirá notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Imigrante. A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município de Ilópolis	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	9
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	8
E	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	8



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8
G	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
H	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		73

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	10
J	Proponentes negros e indígenas	5
K	Proponentes com deficiência	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE IMIGRANTE

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		-